REVISTA SEMANAL

Walt Disney

Pato Donald

RODRIGO

NESTA EDIÇÃO:

"UM ABELHUDO E MUITAS ABELHAS"

Abril Jovem

1943

Cr$ 250,00

NICK QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA SEMANAL
Walt Disney

Pato Donald

NESTA EDIÇÃO:

"UM ABELHUDO E MUITAS ABELHAS"

Abril Jovem
1943
Cr$ 250,00

CÓD. 0501

Abril Jovem

© Disney

Anos de Ouro do Tio Patinhas é uma jóia rara que você não pode deixar de ter! São 4 volumes mensais com os primeiros números das revistas do Tio Patinhas de 1963 a 1966 lançadas no Brasil. Uma preciosidade!

ANOS DE OURO DO TIO PATINHAS

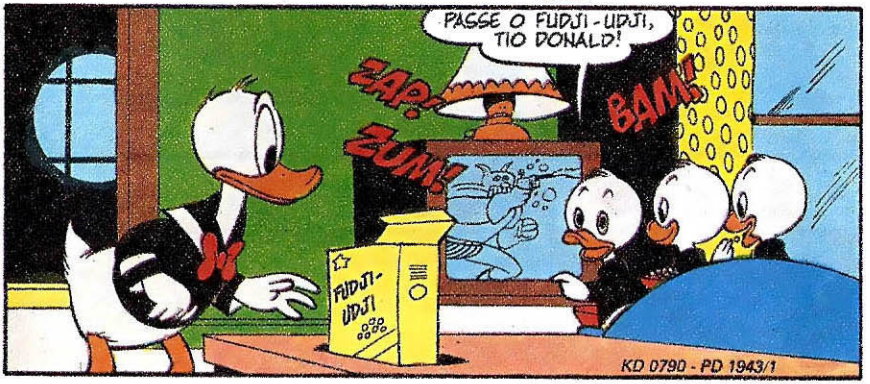
Nas bancas

CAPA ESPECIAL COM DETALHES EM DOURADO E ALTO-RELEVO

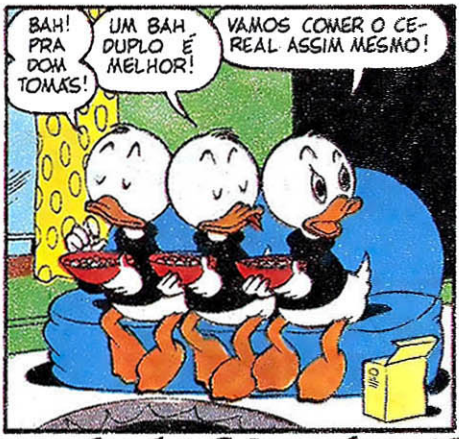
Walt Disney

DONALD

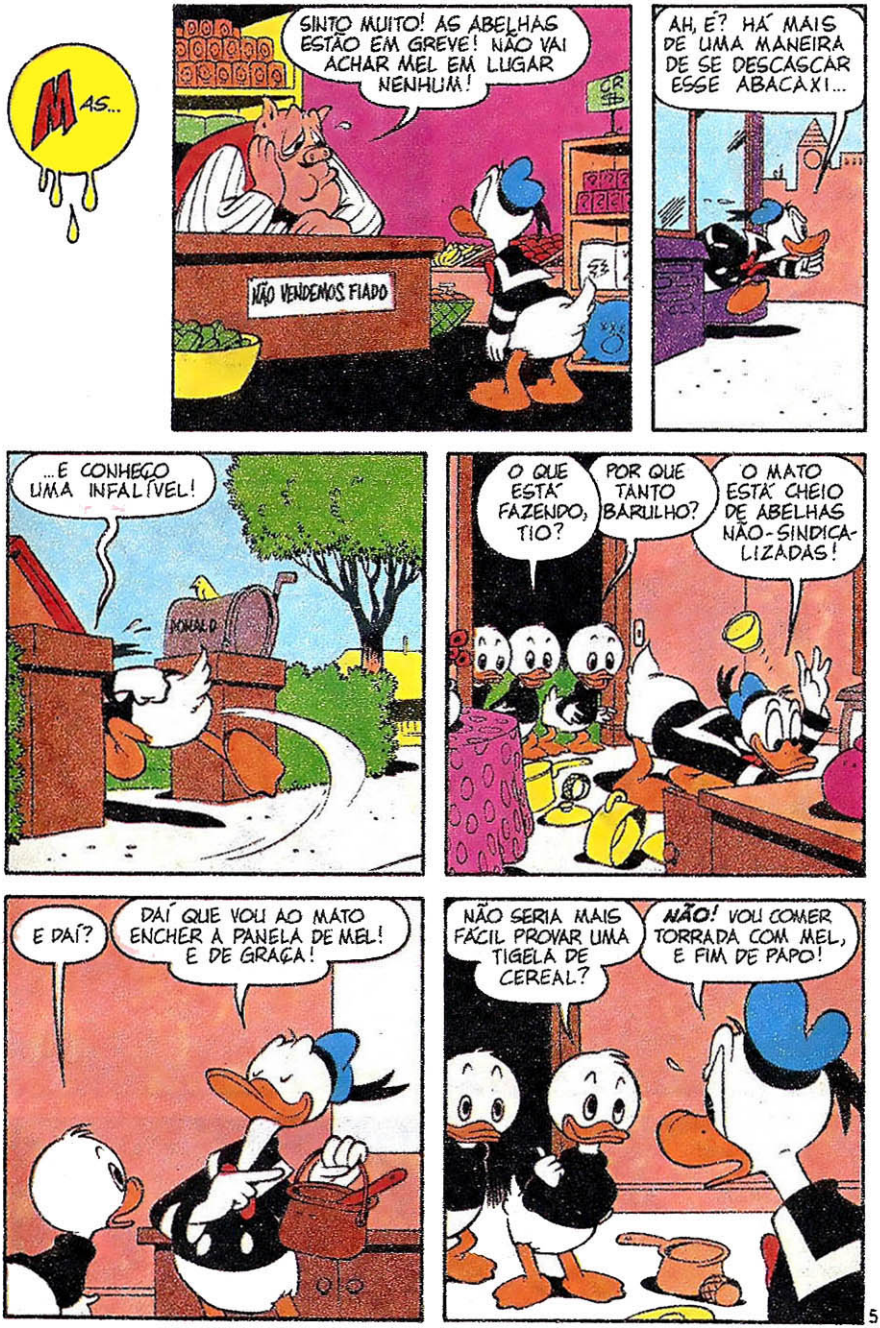
UM ABELHUDO E MUITAS ABELHAS



© DISNEY

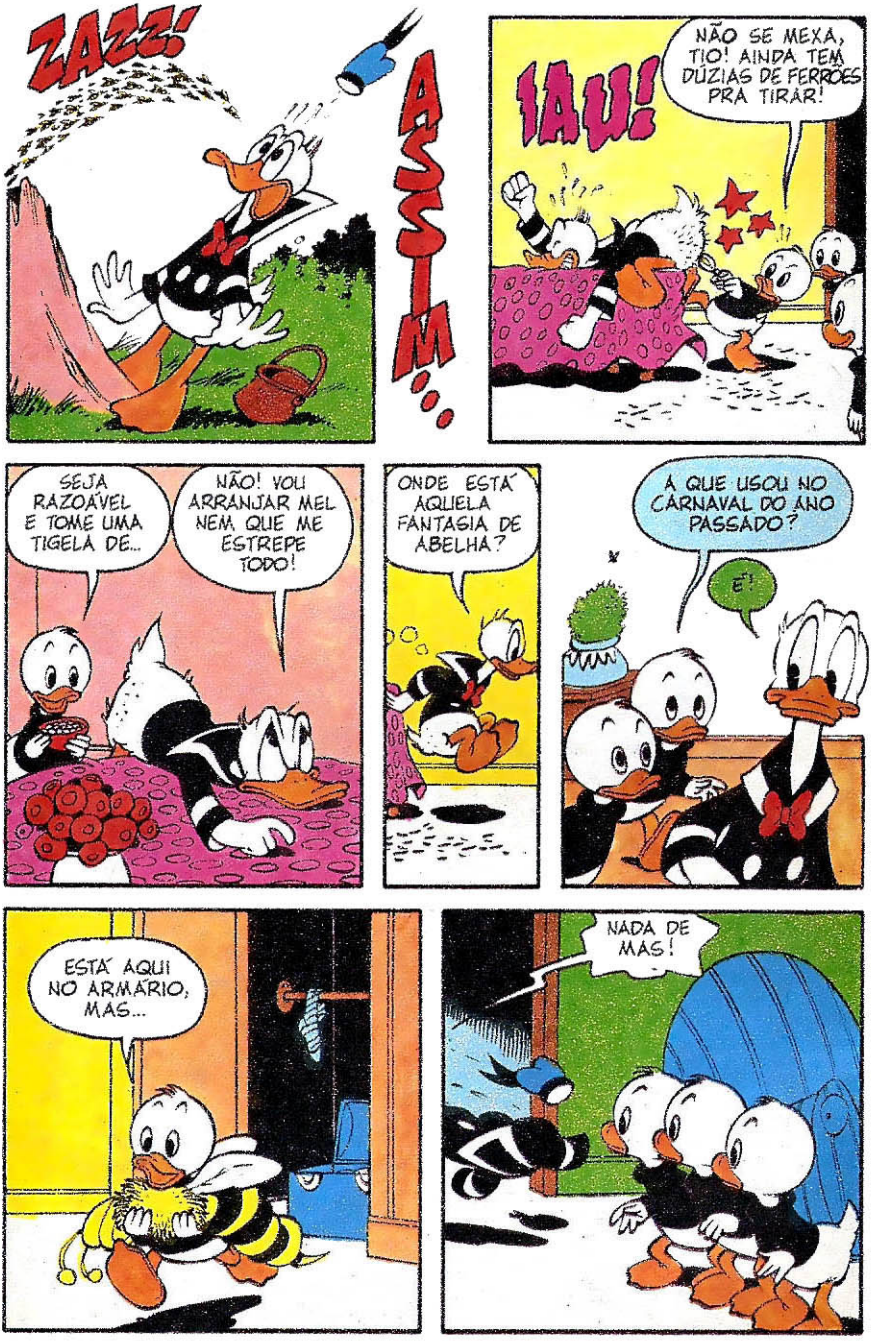


E LOGO DEPOIS...


MAS...
SINTO MUITO! AS ABELHAS ESTÃO EM GREVE! NÃO VAI ACHAR MEL EM LUGAR NENHUM!
NÃO VENDEMOS FIADO
AH, É? HÁ MAIS DE UMA MANEIRA DE SE DESCASCAR ESSE ABACAXI...
...E CONHEÇO UMA INFALÍVEL!
O QUE ESTÁ FAZENDO, TIO?
POR QUE TANTO BARULHO?
O MATO ESTÁ CHEIO DE ABELHAS NÃO-SINDICALIZADAS!
E DAÍ?
DAÍ QUE VOU AO MATO ENCHER A PANELA DE MEL! E DE GRAÇA!
NÃO SERIA MAIS FÁCIL PROVAR UMA TIGELA DE CEREAL?
NÃO! VOU COMER TORRADA COM MEL, E FIM DE PAPO!

QUER QUE A GENTE VÁ JUNTO?
OU DEVEMOS CHAMAR O MÉDICO?
ENGRAÇADINHOS! FIQUEM AÍ E CONSERVEM O CAFÉ QUENTE! NUM INSTANTE VOLTO COM O MEL!
DEPOIS...
DROGA! NENHUMA ABELHA À VISTA!
NUMA BELA MANHÃ DESSAS, O MATO DEVIA ESTAR CHEIO DE ABELHAS!
ZUM!
ACHEI UMA! E VAI DIRETO PRO TRONCO!

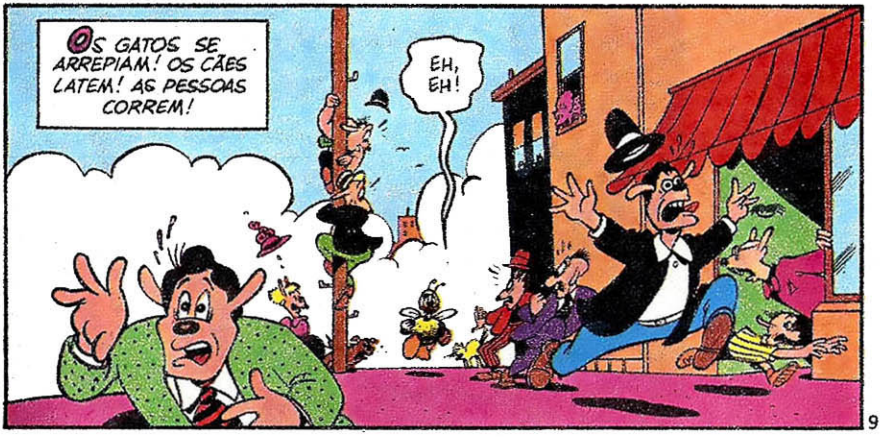
LEGAL! O MEL JÁ TÁ NO PAPO! AÍ VOU EU!
PERAÍ! SE ATACAR A COLMEIA COM BARULHO, AS ABELHAS ME TRANSFORMAM EM PENEIRA!
O JEITO É SONDAR PRIMEIRO! COM ABELHAS, TODO CUIDADO É POUCO!
HUM... TÁ MUITO QUIETO! SERÁ QUE ESTÃO TIRANDO UMA SONECA?
OU É ISSO, OU TODAS SAÍRAM PRA PASSEAR!
BZZZ!
EI! ELA TÁ SOZINHA OU É SENTINELA AVANÇADA DA TROPA?


ZAZZ!
ASSIM...
¡AU!
NÃO SE MEXA, TIO! AINDA TEM DÚZIAS DE FERRÕES PRA TIRAR!
SEJA RAZOÁVEL E TOME UMA TIGELA DE...
NÃO! VOU ARRANJAR MEL NEM, QUE ME ESTREPE TODO!
ONDE ESTÁ AQUELA FANTASIA DE ABELHA?
A QUE USOU NO CARNAVAL DO ANO PASSADO?
É!
ESTÁ AQUI NO ARMÁRIO, MAS...
NADA DE MAS!

ASSIM, VOU PEGAR O MEL SEM QUE AS ABELHAS DESCONFIEM!
?
ESTÃO PENSANDO O MESMO QUE EU?
SIM!
É MELHOR PEGAR O REMÉDIO E ARRANJAR OUTRO ALICATE!

DONALD VAI PRO MATO COMO SE FOSSE UMA ABELHA!

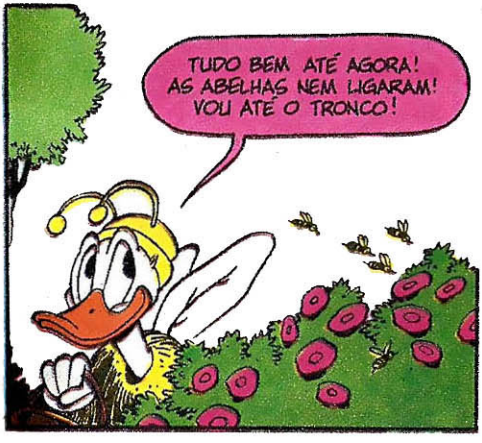
E O SEU CAMINHO NÃO É NADA TRANQÜILO!



SIM, MUITO SUCESSO!

E ASSIM, ENQUANTO DONALD ENTRA NO MATO POR UM LADO...

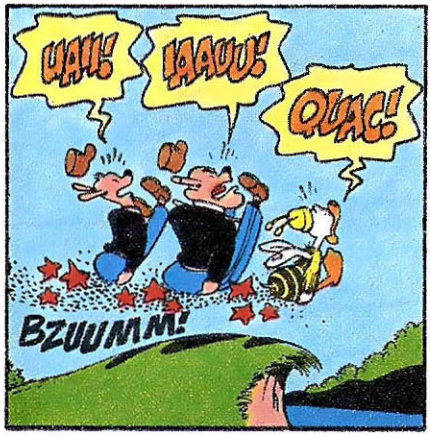
...DOIS GUARDAS ENTRAM PELO OUTRO!



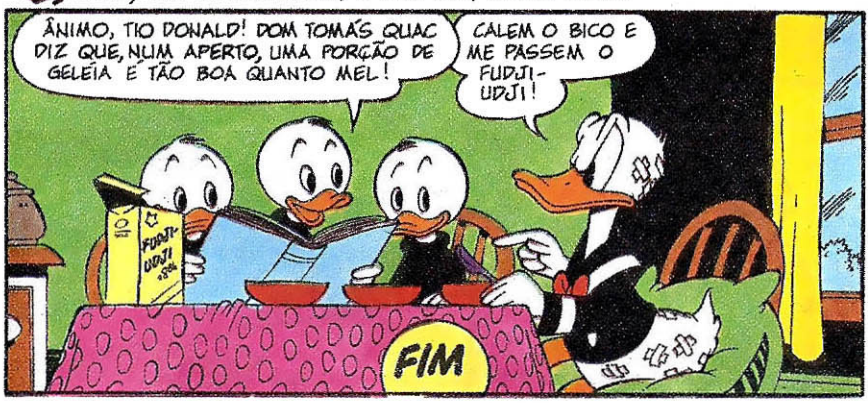
UMA ABELHONA COMO NUNCA VI IGUAL!
ISSO MESMO!
NÃO FIQUE PARADO AÍ! MANDE FOGO NELA, DEPRESSA!
É PRA JÁ, CHEFE!
BUUM!
UGH! QUE FOI ISSO?
TUMP!
GLOOP!
EI! ISSO É MEL! E É TODO MEU!
EH, EH! OI, MENINAS! COMO VÃO AS COISAS?

ESPEREM! CAIAM FORA! TENHO ALERGIA POR PÓLEN!
ATCHIM!
(GLUP!) LÁ SE FOI MEU DISFARCE! ABELHAS NÃO ESPIRRAM!
BZZZZZ!
¡AAU! SOCORRO!
ZUM!
FICOU LOUCA! FOGO NELA!
ESTOU TENTANDO, MAS ELA NÃO PÁRA QUIETA!
AGORA NÃO É HORA PRA PRATICAR TIRO AO ALVO! ATIRE!
SIM, SENHOR!
BUUUM!

PELA MADRUGADA! AGORA ELAS DERAM PRÁ ATACAR EM GRUPO?
VUICH!
TCHUNC!
VÊM VINDO MAIS ABELHAS AÍ, CHEFE!
ZAZZ!
ESQUEÇA AS PEQUENAS! A GRANDONA VEM PRÁ CÁ! ATIRE!
S-SIM!
PUFT!
TUMP!
DROGA DE CANHÃO! BATER EM RETIRADA!
SIM, CHEFE!



E, ASSIM, VEM OUTRA MANHÃ, E COM ELA, OUTRO CAFÉ!


ÂNIMO, TIO DONALD! DOM TOMÁS QUAC DIZ QUE, NUM APERTO, UMA PORÇÃO DE GELEIA É TÃO BOA QUANTO MEL!
CALEM O BICO E ME PASSEM O FUDJI-UDJI!
FUDJI-UDJI
FIM

No BICO do PATO

Curiosidades

Os formatos das asas e da cauda da andorinha facilitam seu vôo, que pode chegar a 200 quilômetros por hora.

As gaivotas brigam muito entre si, emitindo sons estridentes, mas se pressentem perigo unem-se rapidamente.

Uma espécie de rã da África chega a dar saltos de até 2 metros e meio de comprimento.

A coruja fecha os olhos levantando a pálpebra inferior, ao invés de baixar a superior, como fazem as outras aves.

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA Linguagem Basic
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso
ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO E
AUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3º Andar Conjunto 37
ADAMANTINA – EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO – EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA – EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA – EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 873
BRAGANÇA PAULISTA – EST. SP
Rua Cel. Teofilo Leme, 591
DRACENA – EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3º and. – S/301
TUPÃ – EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marquês do Brasil, 5-B Ed. André Luiz – Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º And. S/208
PORTUGAL – Rua dos Sapateiros, 173 – 3º Esq. Sala B 1.136 – Lisboa – Codex – Apartado 21.586

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

PD – 1943

Nome .....
Rua ..... Nº .....
CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....
Cidade ..... Estado .....

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

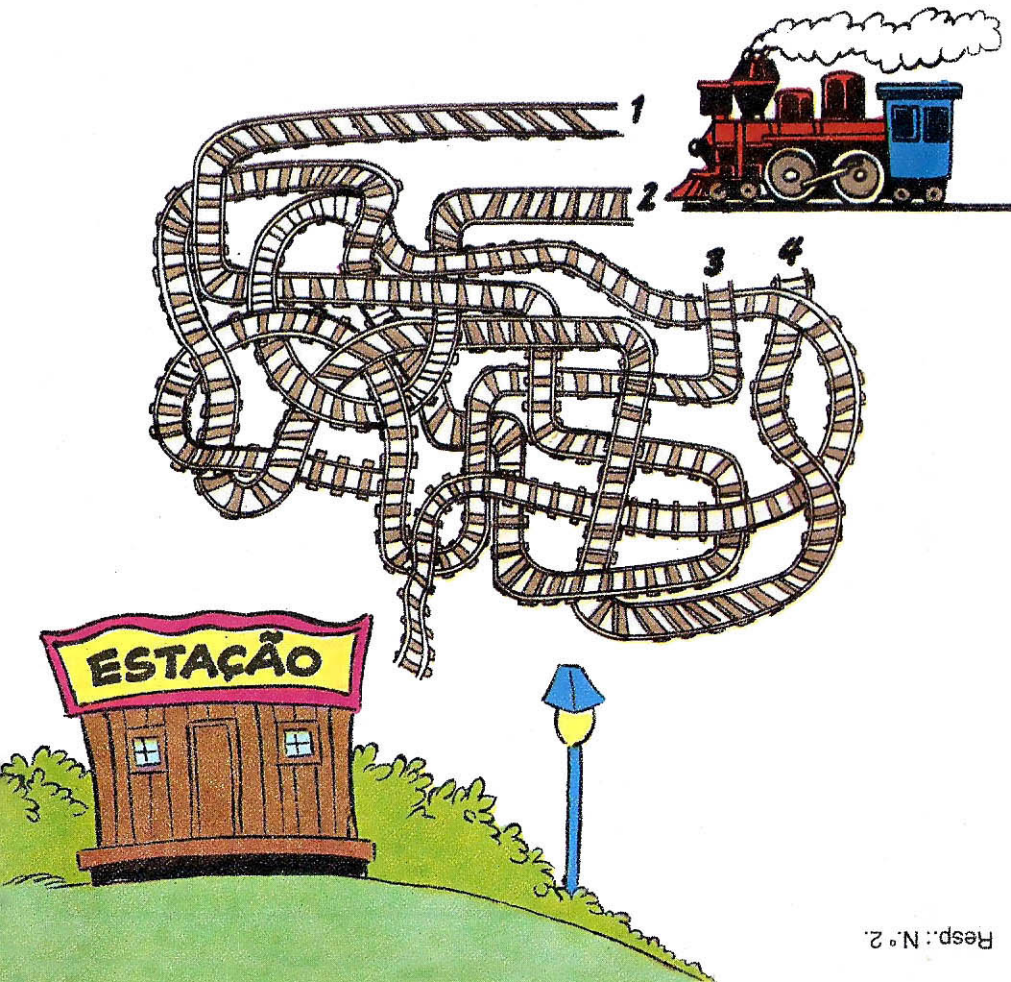
50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

PATOTEMPOS

Passatempos do Pato

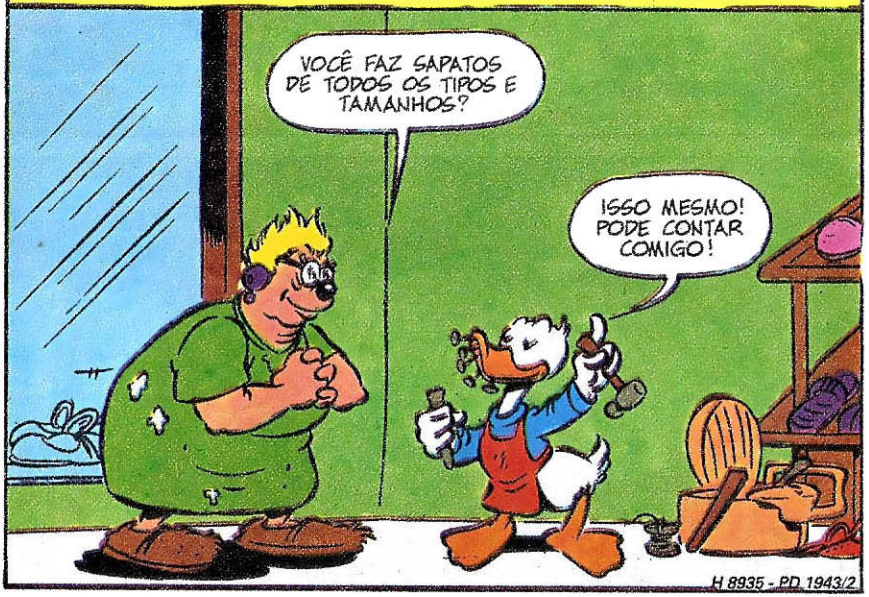
PIUÍÍÍ!

Qual será o caminho pro trem chegar ao seu destino?

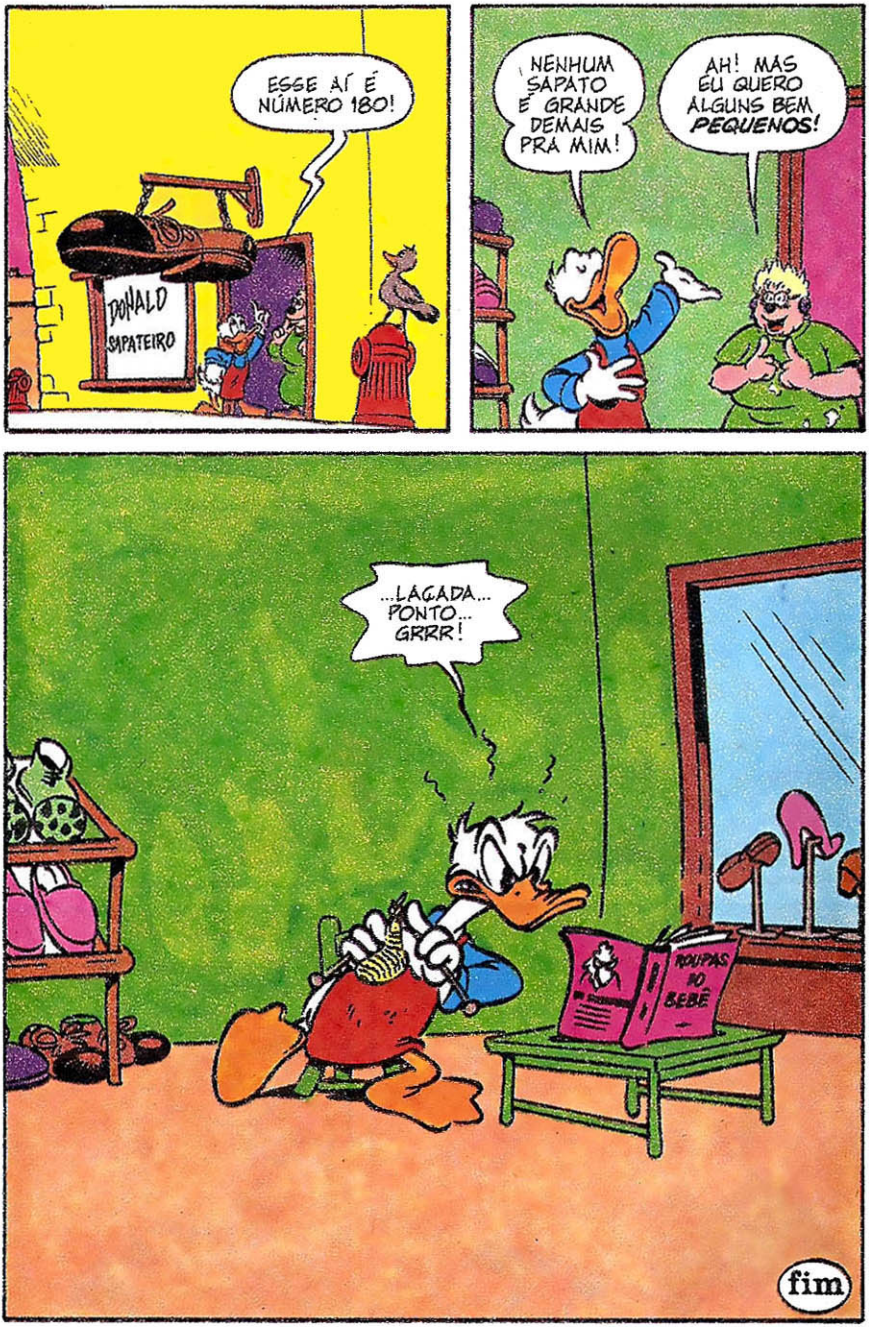


Resp.: N.º 2.

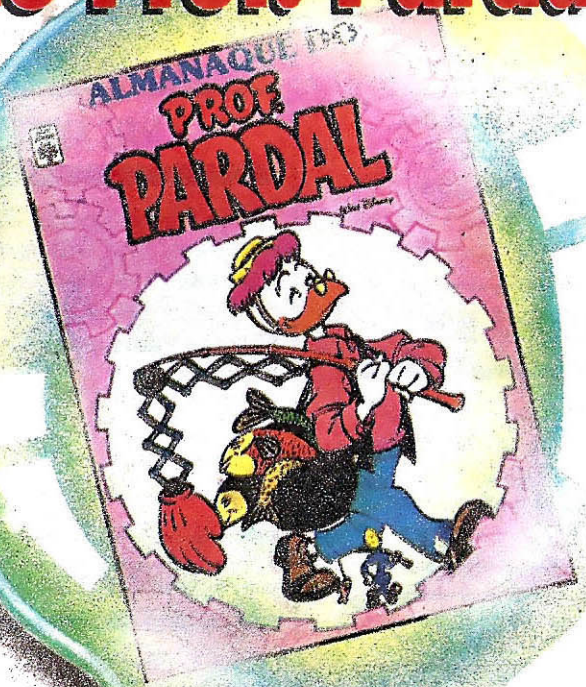
SAPATO, PRA QUE TE QUERO



H 8935 - PD 1943/2


ESSE AÍ É NÚMERO 180!
DONALD SAPATEIRO
NENHUM SAPATO É GRANDE DEMAIS PRA MIM!
AH! MAS EU QUERO ALGUNS BEM PEQUENOS!
...LAÇADA... PONTO... GRRR!
ROUPAS DO BEBÊ
fim

Chegou o Almanaque do Prof. Pardal!



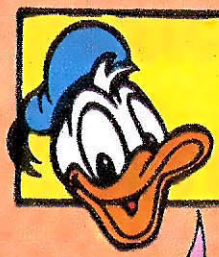
® Disney

Experiências malucas, engenhocas piradas e mil invenções esperam por você neste almanaque superdivertido do cientista mais querido dos quadrinhos!

Abril Jovem

NAS BANCAS

QUER IDÉIA MELHOR PRA SE DIVERTIR?



ABRINDO O BICO

Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

RECADINHO PRA MIM

"Pato Donald, nunca esqueça a Margarida, ela é uma beleza que cabe na sua vida."

Carolina Cunha N. Fernandes
Manaus - AM

TROCAM SELOS

Luciano Porto Portella, R. Beberibe, 285, fundos - 21640 - Rio de Janeiro - RJ: antigos e brasileiros. **Danielle Bastos da Silva**, R. João Brasil, 150, ap. 604, bl. 4 - 24130 - Niterói - RJ: chineses ou japoneses. **Fábio Gomes da Silva**, R. Sete de Setembro, 306 - 32180 - Contagem - MG: antigos e Disney. **Alexandre Saul Albuquerque**, R. Olinto Orsini, 108 - 37460 - Passa Quatro - MG: nacionais e estrangeiros.

MAIS AMIGOS

Esses dois jovens angolanos estudam em Cuba e querem se corresponder com jovens brasileiros. Aproveitem!

Marcos Paulo e **José Álvaro**
IPUEC n.º 24
Cristóbal Labra - Ilha da Juventude
27200 - CUBA

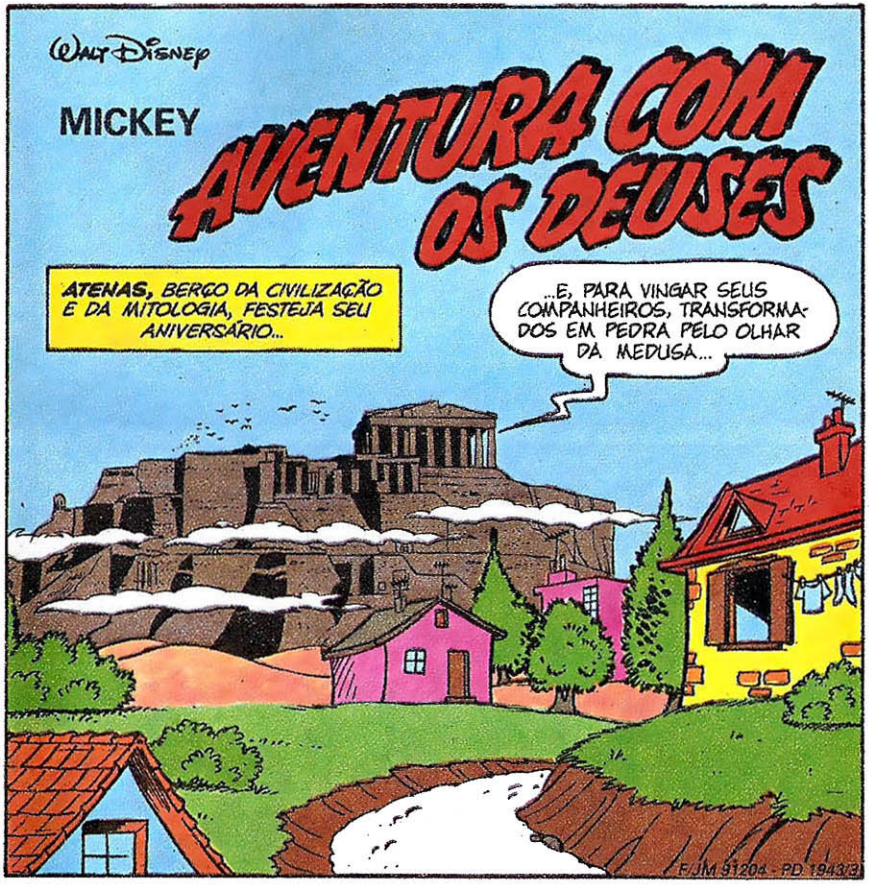
QUEREM COMPRAR

DISNEY ESPECIAL 122; DISNEY ESPECIAL REEDIÇÃO 41; PATO DONALD 1881 a 1883. **Márton Kertész**, R. Pernambuco, 473, ap. 901-30130-Belo Horizonte-MG. PATO DONALD muitos números; DUCKTALES 8 e 9; MARGARIDA 1 a 9 e 12; DISNEY ESPECIAL 1 a 20; MICKEY 400 e TIO PATINHAS 300. **Glauco Porciuncula**, Av. Ceará, 2040, ap. 103 - 90240 - Porto Alegre - RS.
PATO DONALD 1815, 1875 a 1878. **Weliton Mesquita da Silva**, R. Eli, 835 - 02114 - São Paulo - SP.

Walt Disney

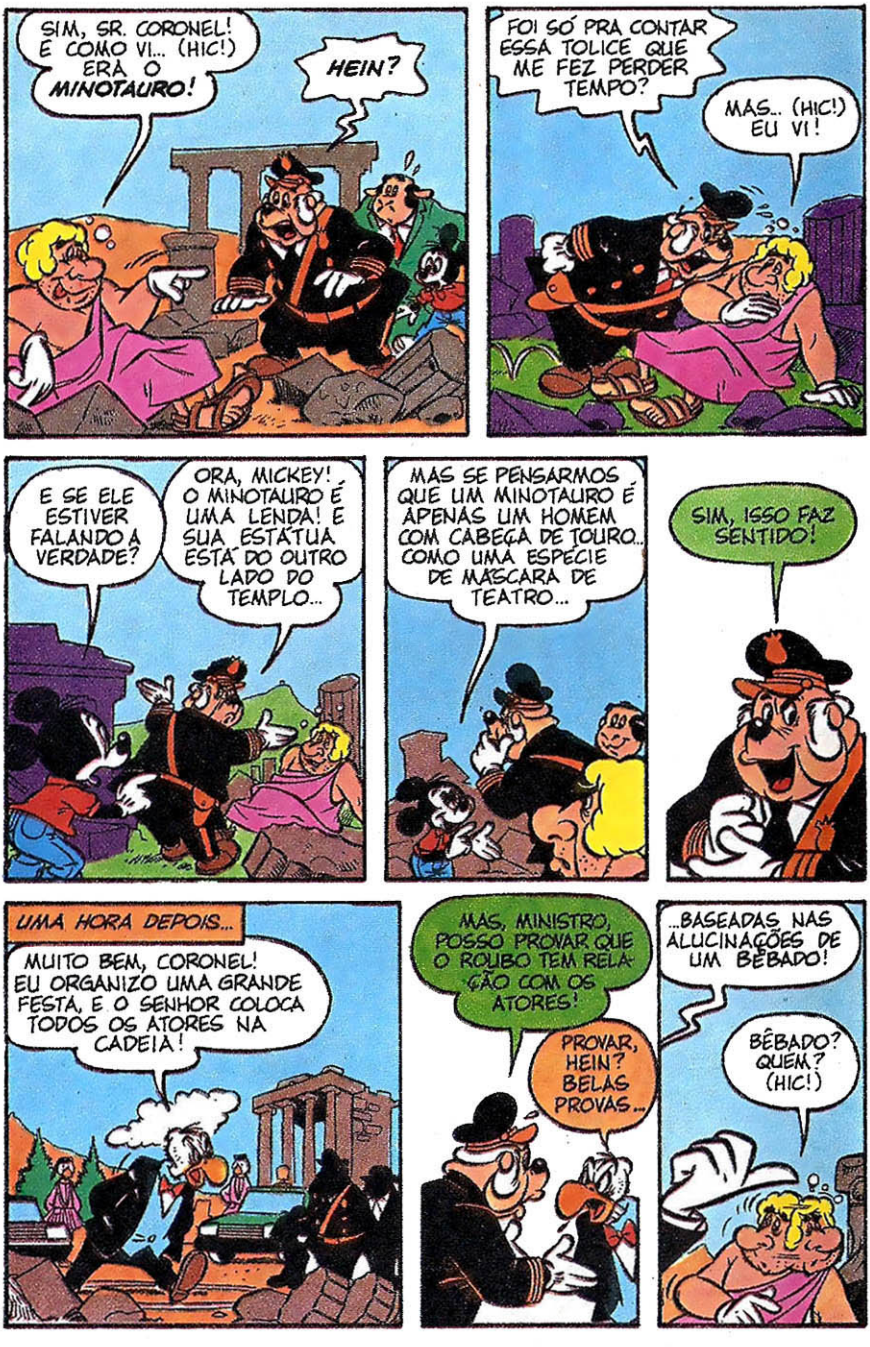
MICKEY

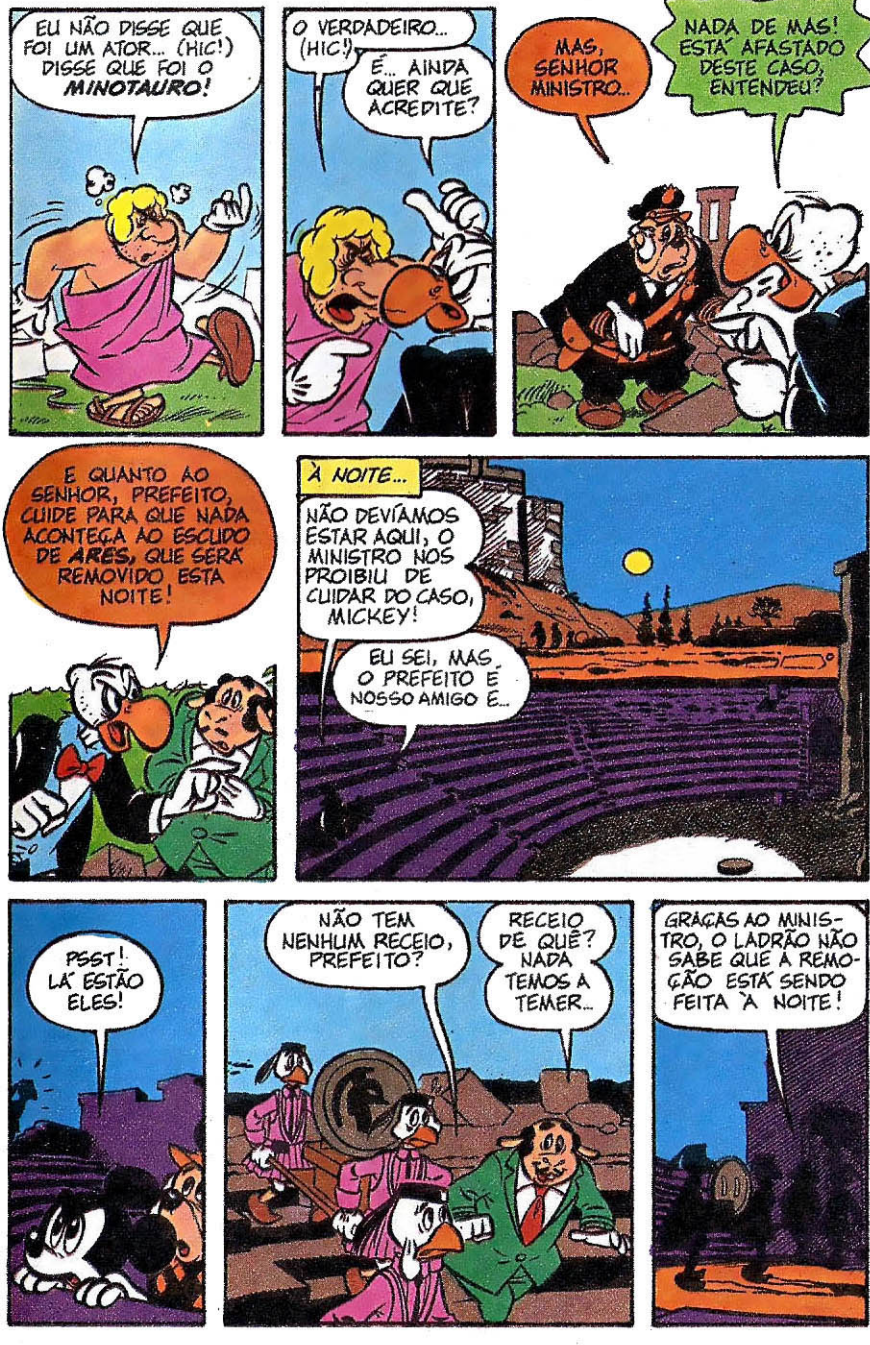
AVENTURA COM OS DEUSES

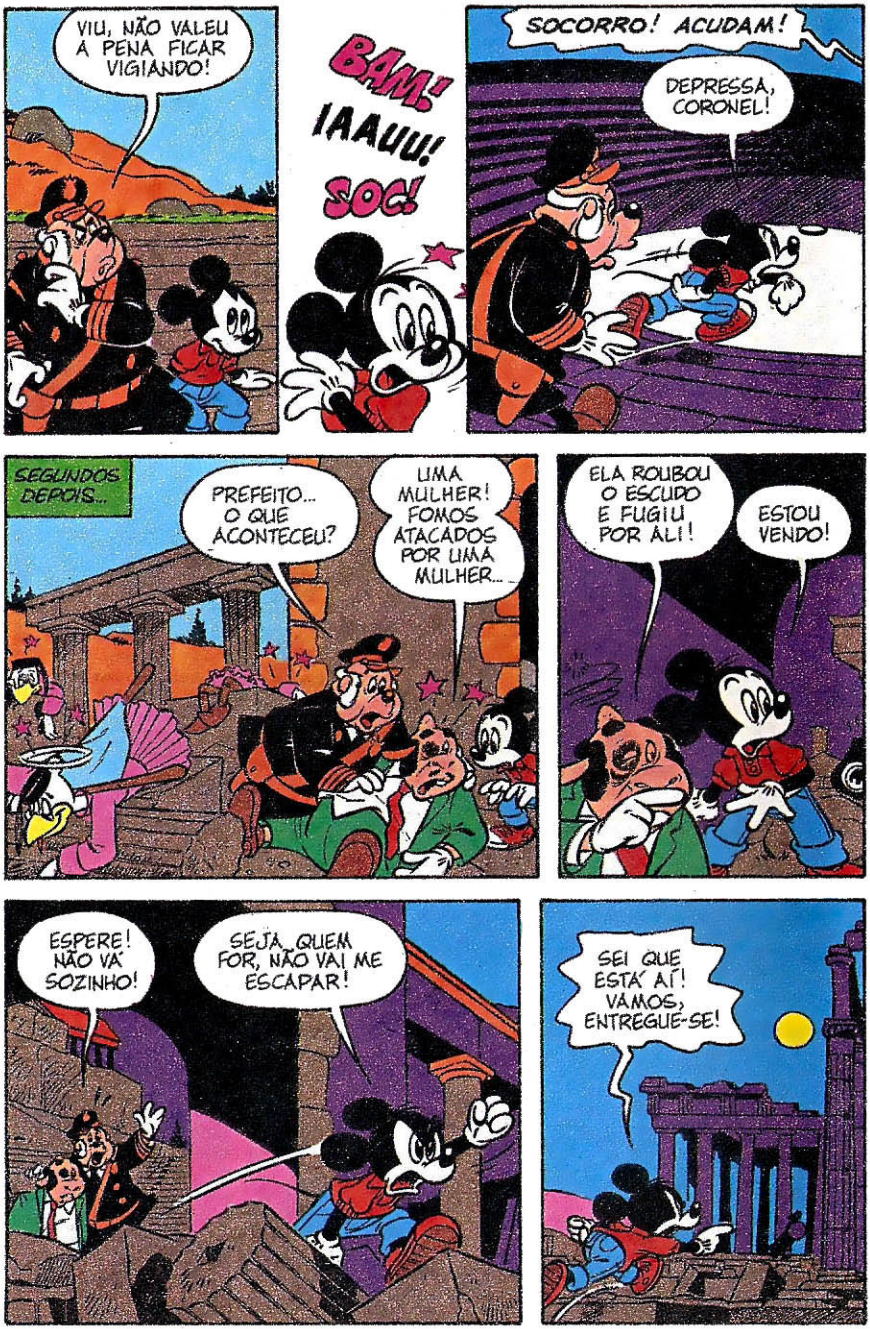

ATENAS, BERÇO DA CIVILIZAÇÃO E DA MITOLOGIA, FESTEJA SEU ANIVERSÁRIO...
...E, PARA VINGAR SEUS COMPANHEIROS, TRANSFORMADOS EM PEDRA PELO OLHAR DA MEDUSA...
F.JM 91204 - PD 1943/3

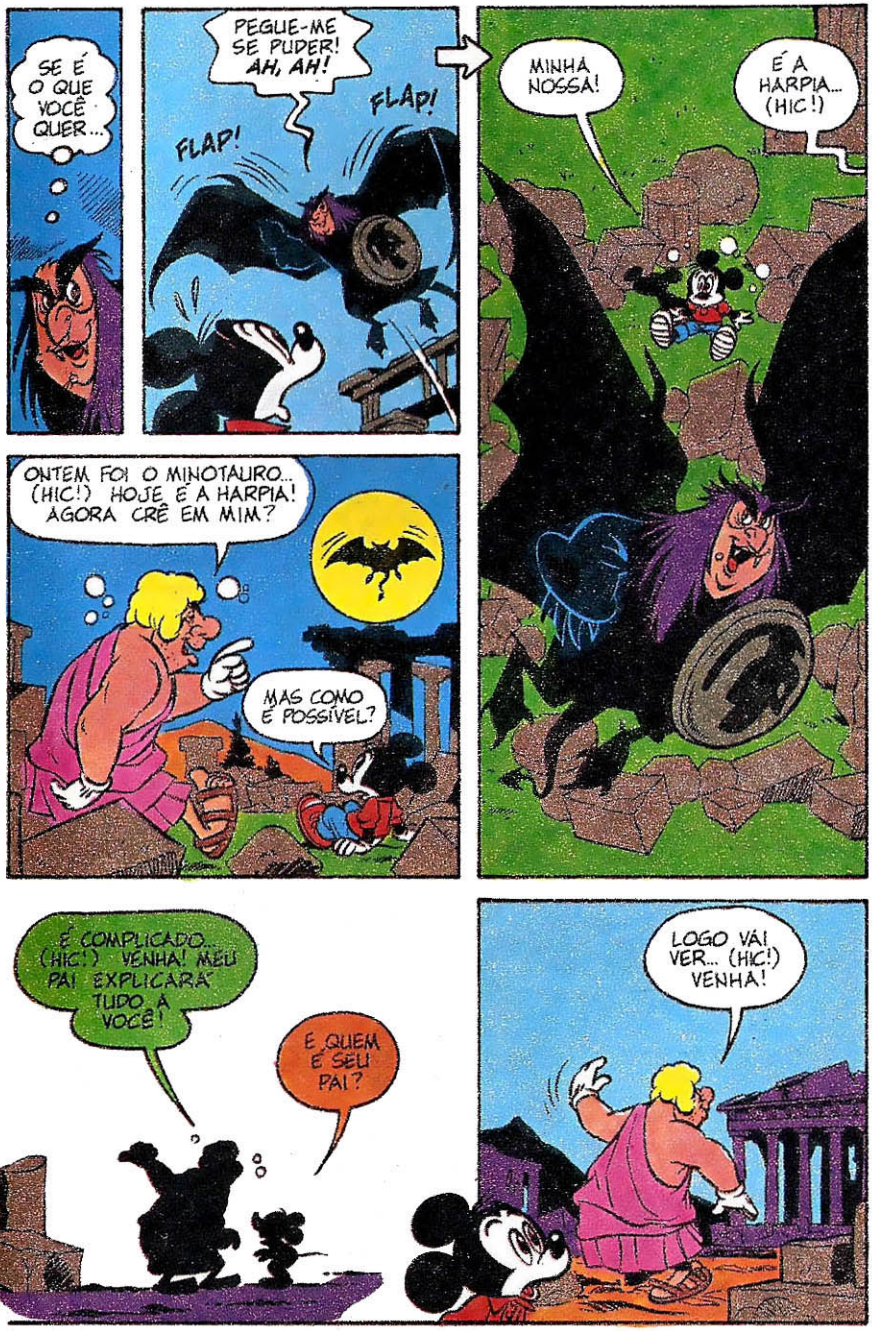
CLAP!
CLAP!
CLAP!
BRAVO!
E ENTÃO, PREFEITO, COMO VÃO OS FESTEJOS?
MUITO BEM! TODOS ESPERAM ANSIOSOS PELA APRESENTAÇÃO DO TESOURO DOS DEUSES!
TESOURO DOS DEUSES?
SIM... SÃO PEÇAS RARÍSSIMAS DA ANTIGUIDADE E QUE A LENDA ATRIBUI AOS DEUSES GREGOS! ELAS TÊM PROTEÇÃO ESPECIAL...
...E ESTÃO BEM GUARDADAS...
SOCORRO!
VEIO DALI!
VAMOS!
INSPETOR ESPARTÁCUS, O QUE FOI?
O M-MARTELO...

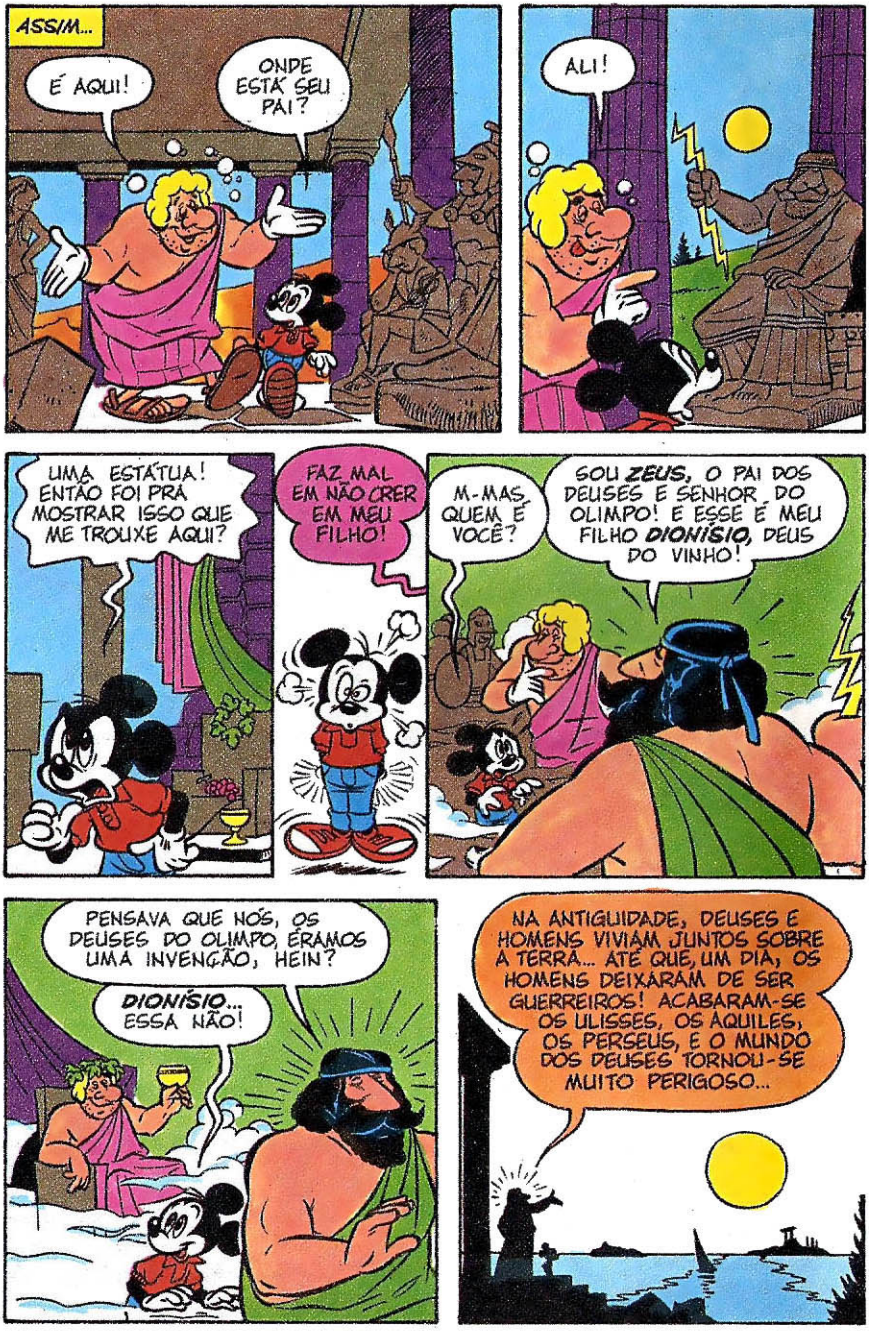
...ROUBARAM O MARTELO DE HEFESTO!
QUE MARTELO É ESSE?
UM MARTELO COM CABEÇA DE DIAMANTE! DIZ A LENDA QUE PERTENCEU AO DEUS DAS FORJAS...
COMO VAMOS ACHAR O LADRÃO ENTRE ESSAS RUÍNAS? AGORA JÁ DEVE ESTAR LONGE!
AH, AH! PERFEITO! ESTÁ DANDO TUDO CERTO! PASSEMOS ENTÃO À FASE SEGUINTE!
LOGO DEPOIS...
NADA... NEM SINAL DO LADRÃO... NENHUM VESTÍGIO... NINGUÉM O VIU!
VENHA AQUI, CORONEL!
?
VEJA! A PORTA SAIU DAS DOBRADIÇAS! QUEM FEZ ISSO DEVIA SER FORTE COMO...
...UM TOURO!
?
EU VI O LADRÃO... (HIC!)
VOCÊ?


SIM, SR. CORONEL! É COMO VI... (HIC!) ERA O MINOTAURO!
HEIN?
FOI SÓ PRA CONTAR ESSA TOLICE QUE ME FEZ PERDER TEMPO?
MAS.. (HIC!) EU VI!
E SE ELE ESTIVER FALANDO A VERDADE?
ORA, MICKEY! O MINOTAURO É UMA LENDA! E SUA ESTÁTUA ESTÁ DO OUTRO LADO DO TEMPLO...
MAS SE PENSARMOS QUE UM MINOTAURO É APENAS UM HOMEM COM CABEÇA DE TOURO.. COMO UMA ESPÉCIE DE MÁSCARA DE TEATRO...
SIM, ISSO FAZ SENTIDO!
UMA HORA DEPOIS...
MUITO BEM, CORONEL! EU ORGANIZO UMA GRANDE FESTA, E O SENHOR COLOCA TODOS OS ATORES NA CADEIA!
MAS, MINISTRO, POSSO PROVAR QUE O ROUBO TEM RELAÇÃO COM OS ATORES!
PROVAR, HEIN? BELAS PROVAS...
...BASEADAS NAS ALUCINAÇÕES DE UM BÊBADO!
BÊBADO? QUEM? (HIC!)


EU NÃO DISSE QUE FOI UM ATOR... (HIC!) DISSE QUE FOI O MINOTAURO!
O VERDADEIRO... (HIC!)
É... AINDA QUER QUE ACREDITE?
MAS, SENHOR MINISTRO..
NADA DE MAS! ESTÁ AFASTADO DESTE CASO, ENTENDEU?
E QUANTO AO SENHOR, PREFEITO, CUIDE PARA QUE NADA ACONTEÇA AO ESCUDO DE ARES, QUE SERÁ REMOVIDO ESTA NOITE!
À NOITE...
NÃO DEVÍAMOS ESTAR AQUI, O MINISTRO NOS PROIBIU DE CUIDAR DO CASO, MICKEY!
EU SEI, MAS O PREFEITO É NOSSO AMIGO É...
PSST! LÁ ESTÃO ELES!
NÃO TEM NENHUM RECEIO, PREFEITO?
RECEIO DE QUÊ? NADA TEMOS A TEMER..
GRAÇAS AO MINISTRO, O LADRÃO NÃO SABE QUE A REMOÇÃO ESTÁ SENDO FEITA À NOITE!


VIU, NÃO VALEU A PENA FICAR VIGIANDO!
BAM!
IAAUU!
SOC!
SOCORRO! ACUDAM!
DEPRESSA, CORONEL!
SEGUNDOS DEPOIS...
PREFEITO... O QUE ACONTECEU?
UMA MULHER! FOMOS ATACADOS POR UMA MULHER...
ELA ROUBOU O ESCUDO E FUGIU POR AÍ!
ESTOU VENDO!
ESPERE! NÃO VÁ SOZINHO!
SEJA QUEM FOR, NÃO VAI ME ESCAPAR!
SEI QUE ESTÁ AÍ! VAMOS, ENTREGUE-SE!


SE É O QUE VOCÊ QUER...
PEGUE-ME SE PUDER! AH, AH!
FLAP!
FLAP!
MINHA NOSSA!
É A HARPIA... (HIC!)
ONTEM FOI O MINOTAURO... (HIC!) HOJE É A HARPIA! AGORA CRÊ EM MIM?
MAS COMO É POSSÍVEL?
É COMPLICADO... (HIC!) VENHA! MEU PAI EXPLICARÁ TUDO A VOCÊ!
E QUEM É SEU PAI?
LOGO VÁ! VER... (HIC!) VENHA!


ASSIM...
É AQUI!
ONDE ESTÁ SEU PAI?
ALI!
UMA ESTÁTUA! ENTÃO FOI PRÁ MOSTRAR ISSO QUE ME TROUXE AQUI?
FAZ MAL EM NÃO CRER EM MEU FILHO!
M-MAS QUEM É VOCÊ?
SOU ZEUS, O PAI DOS DEUSES E SENHOR DO OLIMPO! E ESSE É MEU FILHO DIONÍSIO, DEUS DO VINHO!
PENSAVA QUE NÓS, OS DEUSES DO OLIMPO, ÉRAMOS UMA INVENÇÃO, HEIN?
DIONÍSIO... ESSA NÃO!
NA ANTIGUIDADE, DEUSES E HOMENS VIVIAM JUNTOS SOBRE A TERRA... ATÉ QUE, UM DIA, OS HOMENS DEIXARAM DE SER GUERREIROS! ACABARAM-SE OS ULISSES, OS AQUILES, OS PERSEUS, E O MUNDO DOS DEUSES TORNOU-SE MUITO PERIGOSO...

"...ENTÃO, PARA PROTEGER OS HOMENS QUE EU CRIEI, SEPAREI OS DOIS MUNDOS! O MUNDO DOS DEUSES SE TORNOU UM MUNDO DE PEDRAS!"
SIM... É UM MEDALHÃO QUE TRAZ O MEU SELO! ELE GUARDA A ESSÊNCIA DA VIDA!
MAS NÃO FOI POR ISSO QUE MEU FILHO FOI À SUA PROCURA... NOS ROUBARAM O "SIGNO DA VIDA"!
SIGNO DA VIDA?
COM ELE, CRIEI A TERRA, OS DEUSES E OS HOMENS! E É COM ELE QUE O LADRÃO QUER DAR VIDA ÀS ESTÁTUAS!
O QUE QUER QUE EU FAÇA?
RECUPERE O MEDALHÃO! O MINOTAURO E A HARPIA PRECISAM CONTINUAR NO MUNDO DAS PEDRAS! E PARA ISSO VOU LHE DAR UMA ARMA!
ALGUMAS HORAS DEPOIS...
É INCRÍVEL O QUE VOCÊ NOS CONTOU!
TÃO INCRÍVEL QUE NÃO ESPERA QUE ACREDITEMOS NESSA FARSA!
ESPERO, SIM, MINISTRO! TENHO ATÉ A PROVA... FAÇAM ELE SAIR!
OH, NÃO!
AAAHHH!

E AGORA, Ó GRANDE MINOTAURO, OBEDEÇA-ME E AGARRE SEU CHEFE!

NÃO, PRA TRÁS! VOCÊ DEVE ME OBEDECER! VEJA, TENHO O MEDALHÃO!

TUDO BEM! A BRINCADEIRA ACABOU... PODE SAIR, CORONEL!
CORONEL?

UFA! AINDA BEM! FAZ MUITO CALOR AQUI DENTRO!

O QUE ME DIZ DISSO, SENHOR MINISTRO, SE É QUE VOCÊ É MESMO MINISTRO?

ESTÁ BEM, VOCÊ GANHOU, MAS AINDA NÃO ME PEGOU! O MEDALHÃO ESTÁ COMIGO... VEJA!

VAMOS, BELEZA, ME LEVE PRA LONGE DESSA ESCÓRIA DE HONESTOS!
PARE! NÃO VAI A PARTE ALGUMA!

AH, AH, AH! O QUE PENSA FAZER COM ESSA ESPADINHA? NÃO TEM EFEITO SOBRE OS DEUSES!
CERTO... MAS ESSA NÃO É UMA ARMA COMUM...
É A ESPADA DE PERSEU, A MESMA QUE CORTOU A CABEÇA DA MEDUSA!
OH, NÃO!
TCHAC!
BLAM!
CRAC!
BUMP!
ASSIM...
UFA! AINDA BEM QUE TUDO ACABOU!
NEM DIGA!
MAS ONDE ESTÁ O NOSSO AMIGO FESTEIRO?
ELE NÃO ESTÁ LONGE...
...VOLTOU PRA JUNTO DA FAMÍLIA!
Fim

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Revisores: Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Ramilto Biondo
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandro Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05389 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Data desta edição:** Setembro 91 - N.º1943. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823-9222.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

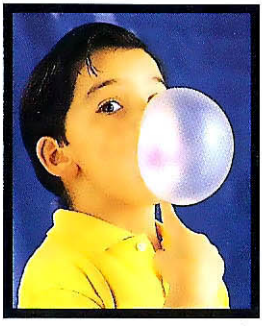
TEM DE TUDO UM POUCO NAS HISTÓRIAS DELE.
© Disney
Bandidos perigosos, fantasmas assustadores, simpáticos extraterrestres, piratas dos sete mares, misteriosos espiões... e muitos outros personagens em aventuras supermovimentadas e emocionantes. Você não pode perder a revista do Mickey.
Mickey
Abril Jovem
Mensalmente nas bancas.

ESTE PATO PEGA.

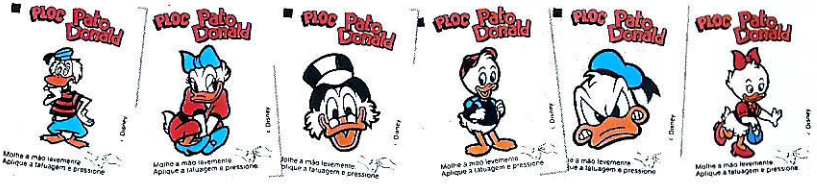
PLOC

Pato Donald

CHICLE DE BOLA MUITO MAIS GOSTOSO. COM TATUAGENS.

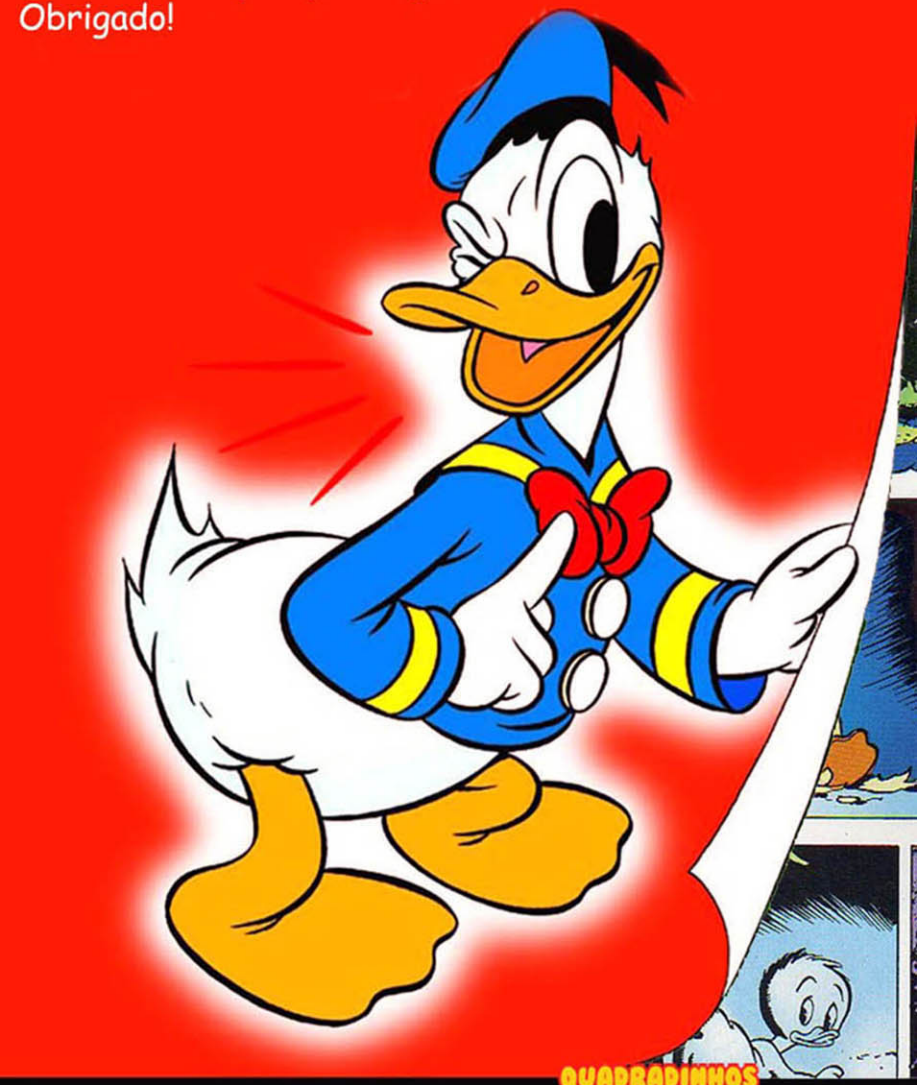


PLOC AQUI,... PATO ACOLÁ!



© Disney

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM